

MODELAGE

Sculpter

MOULAGE

Reproduire

Plastiline®

Bien plus qu'une simple pâte à modeler

- beaux-arts
- loisirs créatifs
- design
- cinéma
- animation
- ameublement
- restauration d'art
- orfèvrerie
- industrie

J.HERBIN



REALcomposites
le comptoir de la résine et du moulage

46, rue des Peupliers - 31140 AUCAMVILLE • Tél. : 05 62 75 21 77 • Fax : 05 62 75 21 78 • E-mail : real@real-composites.com

Les différentes applications

Prototypes et maquettes, reproduction de bas-relief, prise d'empreinte, moulage...



PRODUIT DE SCULPTURE

Créer, Reproduire.

Rechercher des designs, créer des modèles, prendre des empreintes de précision, tout cela est possible grâce à la PLASTILINE®. En cours de réalisation, vous pouvez à tout moment, modifier les détails, rajouter ou retirer de la PLASTILINE® aucun raccord n'est apparent. À partir du modèle en PLASTILINE®, vous pouvez réaliser une œuvre définitive en résine.



PRODUIT DE REPRODUCTION

Réaliser des décors.

Le cinéma, le théâtre, l'industrie de l'ameublement se servent de la PLASTILINE® pour la création de décors, de personnages. Elle est idéale pour reproduire des objets en relief simple. La précision de reproduction est 1/10e de millimètre près.

PRODUIT D'INDUSTRIE

Fabriquer des prototypes.

La PLASTILINE® est aujourd'hui utilisée dans les secteurs de : la construction (automobile, aéronautique et nautique, essais en soufflerie), de l'électricité et de l'électronique.

PRODUIT DE RESTAURATION

La PLASTILINE® est un élément précieux dans la restauration d'objets d'art et de décoration.

RÉALISATION DE MOULE

Les opérations de moulage font appel à la PLASTILINE® qui évite les phénomènes d'inhibition et de pollution des élastomères sensibles aux métaux, à certains plastiques. La PLASTILINE® est un moule pour les matériaux de coulage suivants : le plâtre, le ciment, les silicones, les alliages à faible point de fusion, les polyuréthanes...

AIDE À LA CIRCONSCRIPTION DE ZONE

La PLASTILINE® permet d'étudier les zones de coulée et plus généralement de mesurer la profondeur d'une rayure.



J. MOREZ



S. BARRET

Conseils d'utilisation

La PLASTILINE® se travaille en l'état, ramollie ou liquide grâce à ses duretés multiples et sa composition chimique.

En l'état : la PLASTILINE® se travaille à la main ou à l'outil (outils usuels du sculpteur).



Ramollie : la PLASTILINE® est plus facile à travailler dans les grades durs. Nous vous conseillons de la plonger dans un bain-marie à une température comprise entre 30°C et 40°C.



Liquide : la PLASTILINE® est liquéfiée soit au bain-marie soit au four ou dans un récipient sur une source de chaleur (se référer au point de fusion indiqué dans les données techniques). Il convient lors de la mise à l'état liquide de bien homogénéiser la PLASTILINE® de façon à réincorporer les huiles qui lors du réchauffement ont tendance à venir en surface. Remuer la PLASTILINE® à l'aide d'un instrument propre.



Elle garde son volume, pas de retrait de séchage, aucune déformation de la masse n'est à craindre pour la réalisation des modèles, car elle possède une excellente tenue.

Elle ne sèche jamais à l'air : on peut reprendre son modèle autant de fois qu'il est nécessaire.

La PLASTILINE® peut être alors ramollie avec les mains, un pistolet chauffant, un sèche cheveux... et mise au réfrigérateur pour à nouveau durcir la pâte.

